



PRÁCTICA UNIDAD II

* ANÁLISIS DE LA PELÍCULA “EL FLORIDO PENSIL” (Sopeña Monsalve, A.)

- ¿Qué paradigma educativo se manifiesta en la película? ¿por qué?
- ¿Qué diferencias encuentras entre este modelo de escuela y la actual? ¿Qué aspectos positivos y/o negativos podrías destacar en la enseñanza tradicional, propia de la Dictadura Franquista, y la que se imparte en el momento presente? ¿A qué crees que se deben estos cambios?
- Realiza un comentario y valoración personal de todos aquellos aspectos que más te hayan llamado la atención, atendiendo a los siguientes indicadores:
 - ✓ **ESCUELA:** *tipo de materiales* (libros de texto, cuadernos, adornos y decoración en la clase, etc.), *distribución de los espacios*, *organización de los recursos*, *distribución de los alumnos*, *el rol del maestro* (características), *tipo de enseñanza* (centrada en los resultados o en el proceso, adoctrinamiento); *rol del alumno* (características), *tipo de aprendizaje* (memorístico, comprensivo); *currículum* (contenidos más importantes, métodos didácticos, etc.); **¿dónde están las niñas?**
 - ✓ **FAMILIA:** división de funciones dentro del hogar (análisis del rol materno y paterno) y su relación con la escuela.
 - ✓ **SOCIEDAD:** análisis del papel de la *religión*; tipo de actividades de *ocio y tiempo libre* (tebeos de Roberto y Pedrín); los *toros*, el *cine*; las *actividades extraescolares* (visita a la “Cruz de los Caídos”), las primeras televisiones en color, como agentes socializadores en la transmisión de valores y normas sociales.
- Comenta la frase final de la película ¿qué pretende comunicar?:

“¿Qué somos?, ¿qué éramos nosotros?”